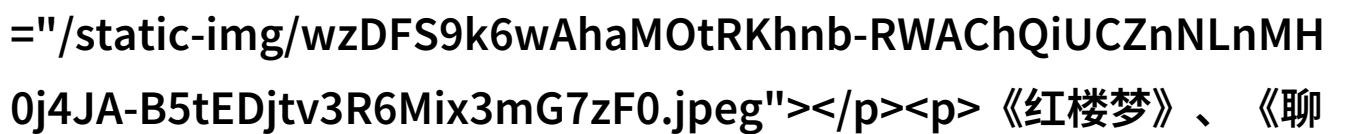
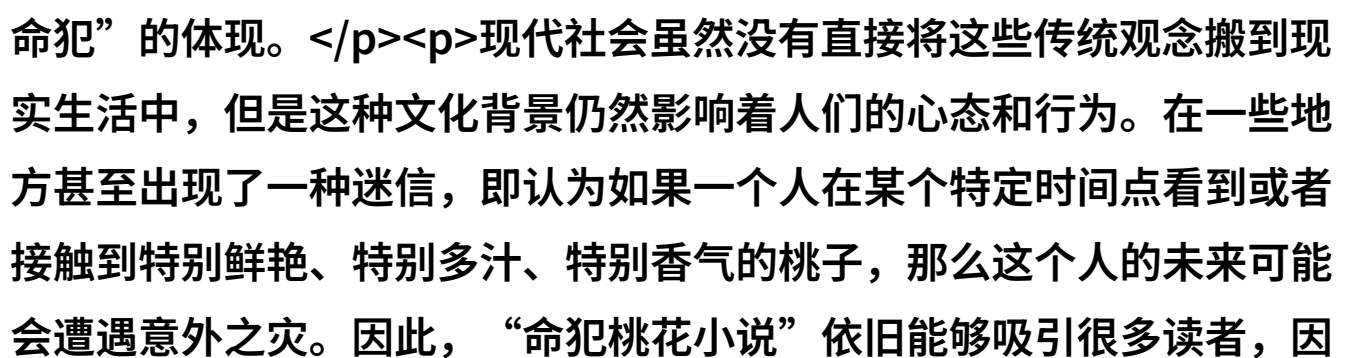


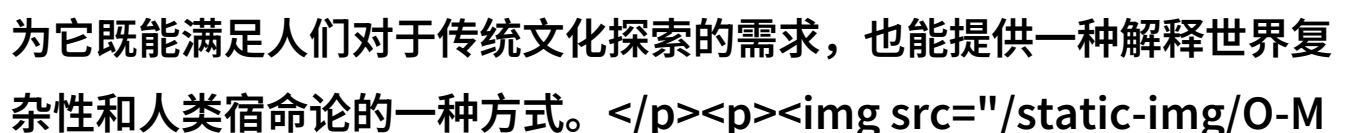
# 命犯桃花小说 - 缠绵爱恋与宿命纠葛桃花

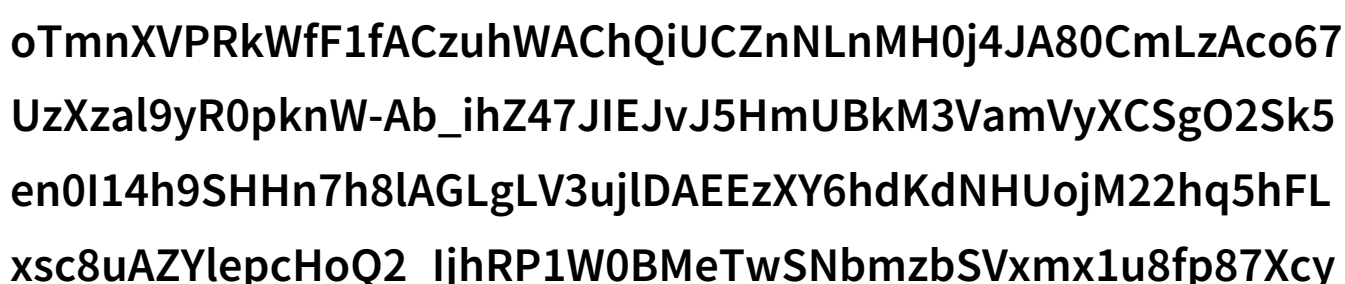
在古代中国的文化底蕴中，桃花常被视为爱情与美好生活的象征，但同时也被认为是引发不幸和灾难的“命犯桃花”。这种说法源于民间传说，指的是某些人一生中的重大事件或悲剧与桃花有关联。这样的观念已经渗透到了文学作品中，有着“命犯桃花小说”的题材，这类小说通常围绕着主角因缘际会，与桃花相关的情节展开。

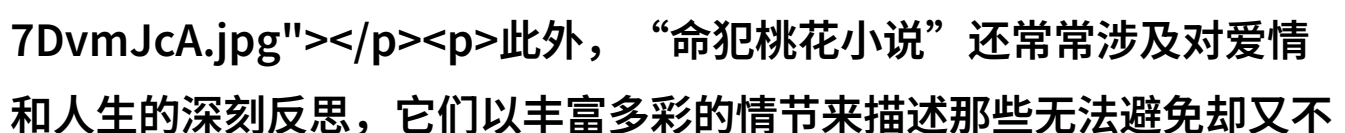
《红楼梦》、《聊斋志异》等名著中，就有许多关于命犯桃花的人物形象，他们的故事往往充满了悲剧色彩。例如，在《聊斋志异》的短篇故事“白娘子的婚姻”里，白娘子因为追求贾宝玉而死，她的灵魂化作一朵飘落地面的白莲花，被贾宝玉误认为是真正的人，而这朵白莲就可以看作是她的一种“命犯”的体现。

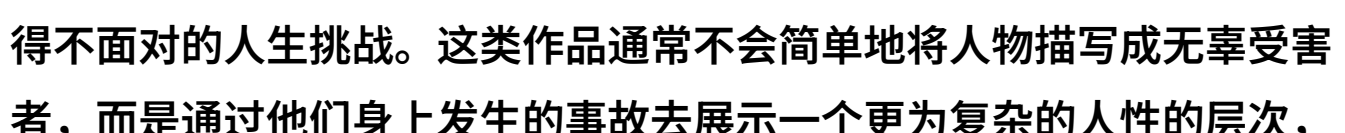
现代社会虽然没有直接将这些传统观念搬到现实生活中，但是这种文化背景仍然影响着人们的心态和行为。在一些地方甚至出现了一种迷信，即认为如果一个人在某个特定时间点看到或者接触到特别鲜艳、特别多汁、特别香气的桃子，那么这个人的未来可能会遭遇意外之灾。因此，“命犯桃花小说”依旧能够吸引很多读者，因为它既能满足人们对于传统文化探索的需求，也能提供一种解释世界复杂性和人类宿命论的一种方式。

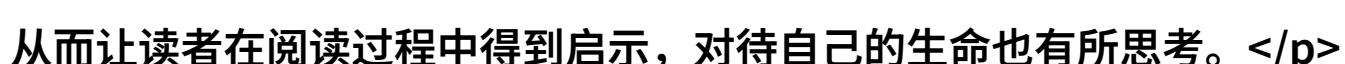
此外，“命犯桃花小说”还常常涉及对爱情和人生的深刻反思，它们以丰富多彩的情节来描述那些无法避免却又不得不面对的人生挑战。这类作品通常不会简单地将人物描写成无辜受害者，而是通过他们身上发生的事故去展示一个更为复杂的人性的层次，从而让读者在阅读过程中得到启示，对待自己的生命也有所思考。











<p>总之，无论是在古代还是现代，“命犯桃花小说”都是一种特殊类型的小说，它利用了民间信仰与文学创作相结合的手法，将深厚的历史底蕴融入到现代文学生活当中，为我们提供了一种独特且具有吸引力的阅读体验。</p><p></p><p><a href = "/pdf/728656-命犯桃花小说 - 缠绵爱恋与宿命纠葛桃花之下的人生篇章.pdf" rel="alternate" download="728656-命犯桃花小说 - 缠绵爱恋与宿命纠葛桃花之下的人生篇章.pdf" target="\_blank">下载本文pdf文件</a></p>